

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# БИБЛИОТЕКА

ИЗДАЁТСЯ С 1910 г.

НАГРАЖДЁН ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЁТА»

10  
2012

## БУЛЬВАР ФАНТАЗИЙ

«Освоение новых площадок, проведение мероприятий вне стен библиотеки – всё это делается для того, чтобы разрушился стереотип, будто бы читать – это скучно», – делится своим мнением Наталья ЯНКОВСКАЯ, главный библиотекарь Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина из г. Орши (Беларусь).

**С. 54**



г. ЙОШКАР-ОЛА

## ШАЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Впервые Центральная библиотека отступила от привычного графика работы. Но посетители смогли найти в гостеприимных стенах пищу для ума и сердца. В фойе присутствующие любовались выставкой творческих работ учащихся Люльпанской средней общеобразовательной школы Медведовского района Республики Марий Эл. Здесь были представлены и вышивка, и работы из бисера, и квиллинг, и аппликация. Объединяло одно — от них веяло добротой, искренностью, душевностью, и это чувствовали все.

Ценителей необычных украшений, особенно тех, кто любит внести некоторую этно-нотку в свой образ, привлекли работы В. Безруковой (бывшего директора ЦБС), представленные на выставке «Модное рукоделие».

В фойе «работал» Трон Желаний. Наши гости важно усаживались на него, надевали золочёную корону, загадывали желание и из заветного старинного сундучка вытаскивали записочку с предсказанием. Но чтобы загаданное исполнилось, нужно было соблюдать правила: во-первых, улыбаться, во-вторых, желание должно быть добрым, в-третьих, необходимо сфотографироваться на Троне.

Для самых маленьких гостей работал видеозал «Леопольд приглашает друзей...», где показывали старые добрые мультфильмы.

На абонементе открылось интеллектуальное казино «Библиофортуна». Вот где можно было проверить свой интеллект, память, логические способности и даже чувство юмора. А как азартны были игроки — и дети, и родители, и бабушки! Наверное, немного найдётся в мире казино, крупье которых так искренне радовались бы выигрышам игроков. Милости просим к зелёному сукну. Делайте ставки, господа!

В читальном зале состоялась встреча с участниками исторической реконструкции «Волжский путь». Руководитель его Е. Фокин с помощью электронной презентации познакомил аудиторию с историей создания и деятельностью клуба; рассказал о ежегодных фестивалях, в которых он участвует. Ребятам были продемонстрированы фрагменты исторических костюмов (шлем, пояса), созданные руками путешественников по «Волжскому пути». Евгений Дмитриевич рассказал о сражениях, происходивших между булгарами, древними марийцами, уграми и хазарами, проживавшими в Поволжье в VIII–XI вв., которые инсценируются в клубе. Встреча вызвала живой интерес.

Красивым завершением стали номера креативной группы «Вальс в Конго». В качестве текстов для песен ребята используют стихи В. Хлебникова, А. Введенского, Д. Хармса, Л. Губанова, А. Афанасьева.

В общем, вечер удался на славу. Красивый, яркий, незабываемый праздник порадовал и библиотекарей, и читателей. А судя по отзывам в социальной сети «ВКонтакте», многие ждут повторения.

**Ирина ЩЕГЛОВА,**  
заместитель директора  
по библиотечным вопросам  
Централизованной библиотечной системы

«Неброский, обыкновенный человек», «И память сердцу говорит». Работают книжные выставки. Совместно с редакцией газеты «Сельская новь» и в содружестве с поэтическим клубом «Светлые ключи» проводится творческий конкурс «Человек из легенды». Хочется надеяться, что работа не прошла даром, а способствовала укреплению патриотического самосознания горожан, глубокого уважения к памяти выдающегося земляка.

Заметное мероприятие проекта — районная краеведческая конференция «Он был твоим, Россия, сыном. Сохранение исторической памяти о Н.И. Кузнецове». В программу вошли выступления краеведов, директоров музеев, библиотечных работников, педагогов. Вот темы некоторых докладов: «Работа мемориального музея Н.И. Кузнецова. Новые выставки», «Жизнь и подвиг Николая Кузнецова: информационно-библиографические издания ЦРБ», «К подвигу — через чтение. Влияние книги на формирование характера героя», «Что я знаю о Кузнецове? Предварительные итоги исследования», «Историко-патриотическое воспитание юных читателей». Сохранению наследия «человека из легенды» на Родине, в деревне Зырянка, было посвящено выступление заведующей школьным музеем в посёлке Кузнецовский Н.К. Пелевиной. Талицкий краевед Н.А. Баскаков поделился своими воспоминаниями о встречах с людьми, близко знавшими Кузнецова и его родных. Участники конференции неоднократно подчёркивали уникальность личности разведчика и то, как важно сохранить и передать память о Великой Отечественной войне и её героях будущим поколениям.

Все библиотечные мероприятия проходят в тесном сотрудничестве с образовательными учреждениями, музеем Н.И. Кузнецова, средствами массовой информации, районным обществом краеведов. Окончательные итоги проекта ещё не подведены, однако уже сейчас можно сделать главный вывод: 100-летие героя — мощный стимул в организации патриотической, а также краеведческой работы библиотек.

В книге почётных гостей музея Н.И. Кузнецова есть запись, оставленная уральским писателем Б. Рябининым: «Я счастлив, что побывал на Родине Николая Кузнецова — в славном, скромном рабочем городе Талице. Великое в малом. Не было бы у нас таких Талиц и Зырянок — не было бы и героев, как Кузнецов и его соратники. Люблю землю Русскую, люблю вас всех друзья, за то, что вы бережёте её святыни. Стоит наша земля отчая и будет стоять крепко, пока мы храним её приметы, её историю, память её героев».

**Ольга ЗМАНОВСКИХ,**  
зам. директора  
Централизованной  
библиотечной системы

