

ЮБИЛЕЙ ПИСАТЕЛЯ - ПРАЗДНИК ДЛЯ ЧИТАТЕЛЯ

К 140-летию со дня рождения Алана Александра Милна
К 190-летию со дня рождения Льюиса Кэрролла



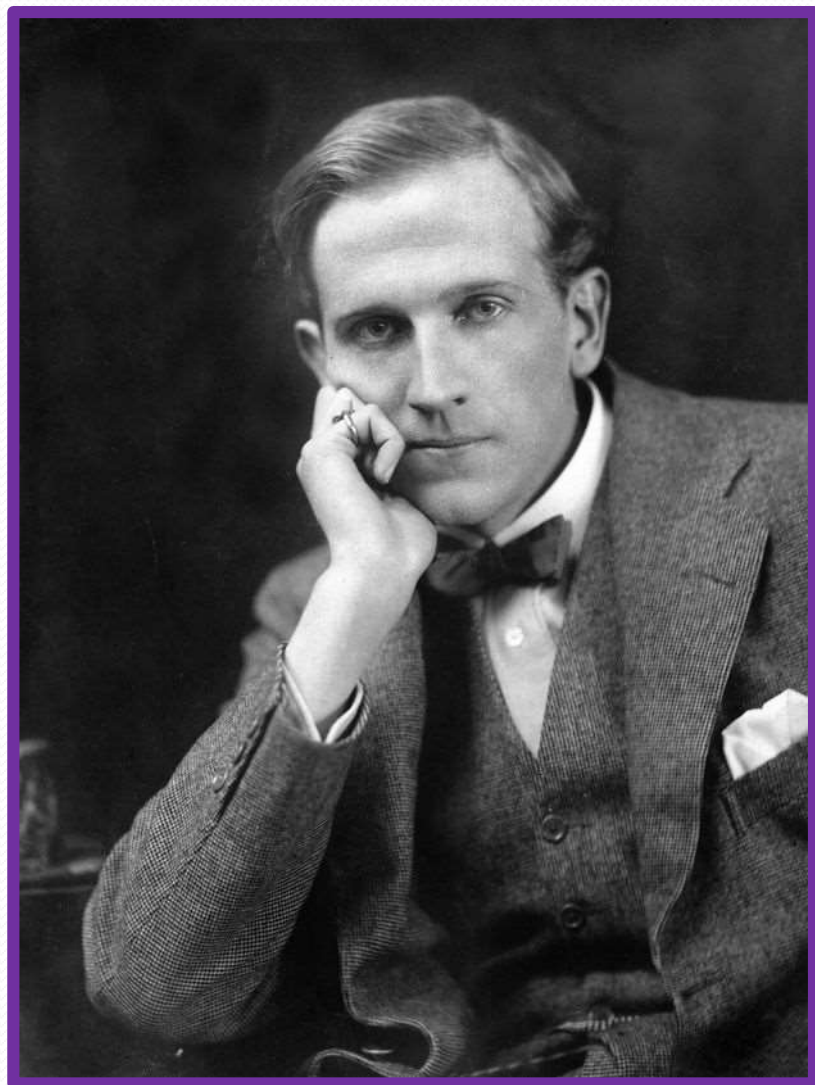
Информацию предоставила
библиотекарь 1 кат. ЦБ Лоскутова М. А.

АЛАН АЛЕКСАНДР МИЛН 18.01.1882 – 31.01.1956

Пять интересных фактов из жизни и творчества писателя.

Алан Милн получил блестящее образование. Сначала Вестминстерская школа — одна из старейших в Великобритании. После - Тринити-колледж в Кембридже, выпускниками которого были Джордж Байрон, Исаак Ньютон, Фрэнсис Бэкон.

Одним из учителей Милна был Герберт Уэллс. По окончании колледжа Милн получил степень бакалавра по математике.



До издательства «Винни-Пуха» Алан Милн был уже достаточно известным писателем, драматургом, но настоящую славу автору принесла именно эта книга.

Историю о плюшевом медвежонке Милн написал для сына Кристофера Робина. В 4 года мальчик увидел в зоопарке медведицу по кличке Виннипег, и свою любимую плюшевую игрушку переименовал в Винни-пуха — Кристофер считал, что шерсть Винни на ощупь, как пух. Знаменитая книга про Винни - Пуха увидела свет в 1926 году.



Игрушки Кристофера Робина стали прототипами героев книги. Самые настоящие Винни-Пух, Пятачок, Иа-Иа, Кенга и Тигра, с которыми когда-то играл Кристофер Робин Милн, сегодня выставлены в Нью-Йоркской публичной библиотеке.

В этой тёплой игрушечной компании отсутствует Крошка Ру (он был утерян в 30-х годах), а также Кролик и Сова – эти герои были созданы исключительно воображением писателя.



Алан Милн никогда не читал своих рассказов о Пухе своему сыну. Кристофер Робин впервые прочел стихи и рассказы о Винни-Пухе через 60 лет после их появления.

Книга, украшенная иллюстрациями Эрнеста Шепарда, появилась в продаже в 1926 году и сразу же завоевала огромную любовь читателей. Вскоре в Англии уже не было ни одного человека, который не знал бы о Винни-Пухе и Кристофере Робине.





В 1960 году «Винни-Пух» был блистательно переведен на русский язык Борисом Заходером.

В 1969—1972 гг. в СССР на киностудии «Союзмультфильм» были выпущены три мультфильма режиссера Федора Хитрука: «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости» и «Винни-Пух и день забот», навсегда завоевавшие любовь детской аудитории.

ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ

27.01.1832 – 14.01.1898

Интересные факты из жизни и творчества писателя.

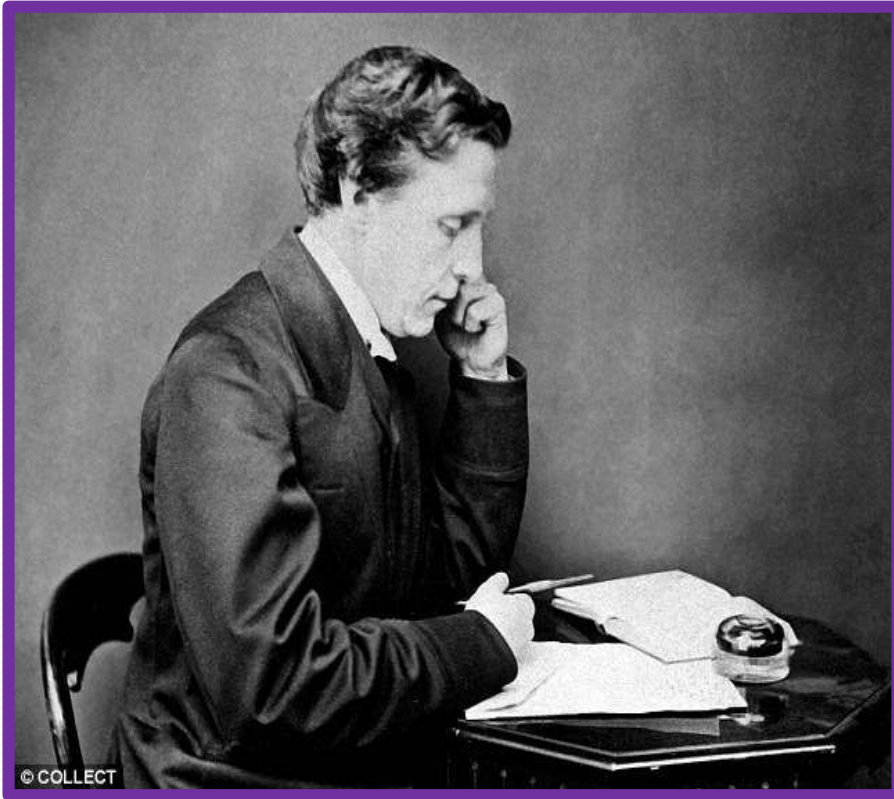
Настоящее имя - Чарльз Лютвидж Доджсон - писатель, философ, математик, логик, фотограф.

Благодаря выдающимся математическим способностям Доджсон, после получения степени бакалавра, 26 лет читал лекции по математике в Крайст-Чёрч.



Доджсон написал 11 книг по математике: алгебре, геометрии, создавал головоломки, логические задачи.

Научные работы подписывал настоящим именем - Чарльз Лютвидж Доджсон, а все литературные — псевдонимом.



Писатель придумал историю про Алису на прогулке с детьми декана университета, где преподавал математику.

Девочка 4 лет - Алиса Лидделл стала прототипом Алисы из Страны Чудес, ее сестра Лорина Лидделл появилась в книге под именем Лори, Эдит Лидделл - в образе Орленка, а себя Кэрролл изобразил в виде карикатурного и нелепого Додо.



Доджсон увлекался фотографией и занимался этим больше 20 лет. Это были портреты друзей, детей, известных личностей той эпохи, пейзажи, куклы, статуи, картины.



Алиса Лидделл-девочка, вдохновившая писателя. Фото автора.



Книги «Алиса в Стране Чудес» и «Алиса в Зазеркалье» Льюис Кэрролл издал в период с 1865-1871 годы.

Имея большую фантазию и интеллект, выдающиеся логические и математические способности, писатель создал оригинальных героев. Они обладали особой логикой, которая доводилась до абсурда в их поступках.

В произведениях Кэрролла затрагиваются серьезные философские и социальные проблемы.

Поэтому, книги писателя вызывают живой интерес не только у детской, но и у взрослой аудитории.



В 1867 году Льюис Кэрролл посетил Россию. Встречался с митрополитом Филаретом в Сергиевом Посаде. Посетил Санкт-Петербург, Москву и Нижний Новгород и нашел путешествие захватывающим и познавательным. Свои впечатления писатель отразил в «Дневнике путешествия в Россию 1867 года».



В заключение

Алан Милн говорил, что писал не детские книжки, но книги для маленьких детей внутри нас. Возможно, именно поэтому его чудесные сказки так радуют не только детей, но и их родителей.

Это утверждение подходит и для творчества другого замечательного писателя – **Льюиса Кэрролла.**

Его книги рисуют мир таким, каким его могли бы создать маленькие дети - перевёрнутым с ног на голову и немного сумасшедшим, но бесконечно симпатичным и трогательным.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

